

a professor i organitzador en nombrosos estudis i cursos d'anglès i català.

Com a *visiting fellow* del Departament de Llengües Modernes de la Universitat de Salford (Anglaterra) dirigí uns seminaris de traducció i comparació lingüística.

Entre les seves publicacions, cal esmentar les traduccions de James Joyce: *El gat de Peangency*, *Dublínesos* i *Ulisses*, aquesta última guardonada amb el Premi de la Generalitat de Catalunya a la millor traducció catalana d'una obra estrangera (1981) i amb el Premi de la Crítica Serra d'Or (1982), i els seus treballs i traduccions de John Osborne, Henry Freldrij, Thomas More, Samuel Beckett i Harold Punter.

Ha pronunciat nombroses conferències i ha col·laborat amb diversos mitjans de comunicació orals i escrits.

És membre associat de l'Associació Internacional de Llengua i Intèrprets en Llengua Catalana, del Pen Club i d'Òmnium Cultural.

Fou elegit membre de l'Institut d'Estudis Catalans el dia 21 de maig de 1991.

CARLES MIRALLES I SOLÀ

Nasqué a Barcelona el 25 de maig de 1944. Es llicencià i doctorà (1967) en filosofia i lletres (secció de filologia clàssica) a la Universitat de Barcelona.

Premi de Llicenciatura (1967) i de Doctorat (1967) en Filologia Clàssica de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (1967). Premi de Doctorat en Filologia Clàssica de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (1968). Premi Josep Carner de l'Institut d'Estudis Catalans (1980).

Ha estat catedràtic de grec de l'Institut de Batxillerat i professor agregat de literatura grega de la Universitat de Barcelona. Actualment és catedràtic de filologia grega de la Universitat de Barcelona.

Ha estat vice-rector d'Ordenació Acadèmica de la Universitat de Barcelona, *professore a contratto* a la Universitat de Venècia i vice-president i president de la Secció de Barcelona de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. És president de la Societat Catalana d'Estudis

Clàssics, director de la revista *Ítaca*, membre estranger de la SISAC. Ha representat a l'IEC a les comissions i jurats dels Premios Nacionales de Literatura i a la Societat Catalana d'Estudis Clàssics en reunions de la FIEC.

Ha professat cursos i conferències en nombroses universitats i institucions de recerca o d'ensenyament superior.

Ha escrit nombrosos llibres entre els quals es pot destacar *La literatura medieval i moderna*, *La novel·la en l'antiguitat clàssica*, *Tragèdia i política en Espilo*, *Sòfocles*, *Ayase*, *Antígona* y *Edipo Rey*, *Herodes*, *El helenismo*, etc. i de nombrosos articles i edicions.

Fou elegit membre de l'Institut d'Estudis Catalans el dia 21 de maig de 1991.

JORDI SANSANEDAS I VIVES

Nasqué a Barcelona el 2 de setembre de 1924. Es llicencià en filosofia i lletres a Tolosa de Llenguadoc.

Ha estat lector a la Universitat de Glasgow i professor de llengua i literatura franceses a l'Institut Francès, al Liceu Francès i a Aula.

Fou redactor de la revista *Ariel* i fundador i director de l'Agrupació Dramàtica de Barcelona. Ha col·laborat amb EDIGSA, on tenia cura de l'aspecte lingüístic dels discs i vetllava els enregistraments de text (infantils i literaris). Fou redactor en cap de la revista *Serra d'Or* i presideix el Centre Català del PEN Club.

L'any 1983 rebé la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, i fou nomenat Chevalier des Arts et des Lettres. L'any 1984 guanyà el Premi Jaume I d'Acció Cívica Catalana i l'any 1988, el conseller de Cultura el nomenà degà de la Institució de les Lletres Catalanes.

Ha obtingut nombrosos premis literaris, entre els quals cal citar: Premi de les Galeries Laietana, Premi Víctor Català, Premi Joan Santamaria, Premi de la Crítica Serra d'Or, Premi Josep Pla i Premi Lletra d'Or.

Entre la seva nombrosa bibliografia cal citar *A trenc de sorra* (1948), *La rambla de les Flors* (1954), *El mantell* (1956), *Plou i fa sol* (1959), *El balcó* (1969), *L'Eduard el mariner i el país de sota l'aigua* (1976), *La noia a la sorra* (1981), *Fins a un cert punt: poesia* (1945-1989) i *Un biçoti i en Joan* (1989).